



## 中日韩“美丽健康”产业合作交流会举行 宁夏西班牙美酒进军日韩

湖南日报 新湖南客户端6月2日讯(记者 唐璐)5月31日,中日韩“美丽健康”产业合作交流会在中日韩企业交流中心长沙分中心基地举行,省贸促会、湘江新区、市贸促会等有关同志及机构和企业代表参加活动。

活动现场,宁夏贺兰山东麓青铜峡葡萄酒产区城市运营中心在基地正式挂牌,湖南西班牙酒业与长沙大长今文化传播有限公司签署战略合作协议。据西班牙酒业相关负责人介绍,西班牙酒业是湖南省海关首次进口葡萄酒类目的第一家企业,2018年,公司在宁夏贺兰山东麓青铜峡开辟荒地种植葡萄,酿造出了中国人自己的优质葡萄酒,获得了德国布鲁塞尔大金奖。西班牙酒业此次入驻基地,希望寻找更广阔的对外合作机会。

活动还邀请日、韩及长沙三地大健康、医疗、美容等相关企业及机构参加,与会代表围绕技术交流合作、产品合作代理、国际美容资格培训以及进口化妆品注册备案等领域进行了深入的交流。

在长沙市贸促会指导下,中日韩企业交流中心长沙分中心基地于去年5月成立。一年来,基地紧紧围绕精准服务企业、服务园区、服务发展这三条工作主线,立足日韩产业特点和长沙产业链发展需求,加强与驻华日韩使领馆和日韩企业的对接和交流,密切三方经贸往来和产业对接,促进务实合作。

参加此次活动的有湖南省贸促会副秘书长张业龙,湖南湘江新区商务和市场监管局三级调研员、对外科技交流中心主任李唯敏,长沙市贸促会常务副部长、长沙国际商会秘书长张莎,长沙市贸促会常务部一级主任科员曹文胜,长沙市贸促会常务部工胡雨昕,长沙市湘江新区国际科技商务平台国际专干贺爽,长沙市湘江新区侨联副主席田园诗,日本滋贺县湖南代表处所长西村文彦等嘉宾出席了本次活动。(相关报道详见二版)



图为挂牌现场。

### 在中日韩长沙分中心基地成立一周年暨“美丽健康”产业合作交流会上的讲话

顾震宇

尊敬的各位领导各位来宾:

大家下午好!

我很荣幸地站在这个舞台上代表西班牙企业,祝贺中日韩长沙分中心基地成立一周年,祝贺中日韩“美丽健康”产业合作交流会圆满召开!

其实,我更想以葡萄酒的醇美来致敬每一位来宾,希望大家通过品鉴大自然赐予的紫色梦想获得更多的美丽与健康。

在欧洲社会,人们普遍把葡萄酒当成健康饮品,他们甚至有一句夸张的话说:“葡萄酒是众药之首。如果哪一天世界上没有葡萄酒了,才会需要药品。”可见,在欧洲人眼里葡萄酒是美丽与健康的象征。当然,我们大可不必夸口葡萄酒的药用功效。但葡萄酒里富含的多种维生素、多酚类物质,以及其丰富的矿物质,的确有着让人容光焕发、精神百倍的作用。所以“红酒葆红颜”之说并不无道理。

西班牙人首先是葡萄酒的“传播者”。为此,我们自2005年起,就从西班牙进口到湖南长沙第一批葡萄酒,也是湖南省海关首次进口葡萄酒类目的第一家企业。就是为了向国人提供健康的饮品,让我们的生活更加有品质与品位。

西班牙人还是“播种者”。2018年,我们在宁夏贺兰山东麓签下了5000多亩荒地,种植葡萄。五年过去了,我们不仅把那片荒滩变成了绿洲,而且把种出来的葡萄酿成了美酒,为国人提供来自属于自己大地上产出的葡萄酒。去年“西班牙龙”获得了德国布鲁塞尔大金奖。在全世界葡萄酒的舞台上宁夏葡萄酒获得80%的奖项。同时我们更加希望与产区内所有酒庄一起努力缔造成为世界贺兰山东麓产区的伟大者。

我说的这个闪光点,近期在韩国中韩葡萄酒产业交流活动中得到了印证。我们宁夏西班牙酿造的金鸽系列、九喜系列葡萄酒很荣幸地进入到韩国葡萄酒之乡——忠清北道永同郡,

为韩国同行所品鉴、所赞赏。为此,我在这里首先要感谢的是中日韩企业交流中心长沙分中心基地负责人李剑先生的倾力推荐,是他作为葡萄酒文化的使者,把我们宁夏西班牙产出的美酒输出到韩国,才有这番跨国的文化交流。同时,也要感谢为此付出过努力和劳动的所有人,有你们,才有这种友好交流。

美丽来自健康,健康滋养美丽。我们今天因“美丽健康”而聚集,就是为了让美丽与健康更加滋润我们的生活,让我们的生活得更加幸福和快乐。为此,我借用美国思想家、科学家本杰明·富兰克林的一句话来祝福所有的来宾。他说:“好的葡萄酒证明了上帝希望我们幸福。”因此,希望大家爱上葡萄酒,在葡萄酒里享受生活的快乐。

祝福大家!

谢谢!

(2023年5月23日)



顾震宇总裁在挂牌仪式上讲话。

### 自媒体就是在智慧的年代用愚蠢的办法来做

凌春鸣

“这是一个智慧的年代,这是一个愚蠢的年代,必须做简单的内容创业者。”

——狄更斯

这句话在任何场合,都有其适用性,因为这个世界无论干哪行,都是几家欢乐几家愁,有人展翅高飞,有人艰难爬行。

这句话当然也非常切合当今的自媒体创业时代,我也一直把自己当成一个内容创业者。五年前,我就把所有的员工带去泡温泉,开了一个动员大会,宣布公司从一个主动去推销卖酒的企业,转化为一个吸引顾客主动上门来买酒的自媒体企业。取消业务员,加强网络的传播,转型后的近五年中喜酒业的增长率都保持在30%以上。

#### 做自媒体成功的诀窍

坦率地说,这个世界上根本就不存在任何一种可以通用的自媒体运营方法。道理很简单,如果有的话,大家都照着去做,每一个自媒体都能成功,哪会有今天这种绝大多数的自媒体都在苦苦挣扎的局面呢!

没有通用的诀窍,并不代表没有诀窍。现实恰恰相反,在资讯的海洋里,我们可以轻而易举地找到无数成功的案例及商业分析、自媒体运营的理论、方法、总结和建议。也就是说,如果你真的想要打一场自媒体的攻坚战,弹药库是充足的,只是武器太多了,你一下子不知道该如何选择和操作而已。

对于葡萄酒中小企业或个人自媒体的运营,我的理念是非常鲜明的:

一是终结创新,就是直接打消创新的念头,因为真正创新的成本极高的,而成功率又极低,倒不如实实在在地结合本企业的状况,学习和应用现有的自媒体运营理论和方法。这些年,我就是这样不断地学习,不断地尝试,不断地成长起来的。

二是大道至简。我向来对高深莫测的营销专家、理论和名词都敬而远之。我始终认为一个行之有效的方法,一定是我自己能够弄得懂,又能够向员工讲得清的,越简单就越有效。正好有人说的:“简单的事情不断地重复,就会变得不简单。”正如我前面所说,自媒体的弹药库实在是太充足了,取之不尽,用之不竭,而且几乎都是免费的。关键在于你要根据自身的特点和现状去选择和使用。

如何选择呢?文章开头的那句话更加符合当下自媒体的状况:“这是一个智慧的年代,这是一个愚蠢的年代。”斗胆妄言,天道酬勤,努力学习,刻苦工作,这些传统的美德已经不适合于互联网时代。

我一天工作八小时,一年赚100万,而你一天工作14个小时,周六周日也不休息,然后你一年赚200万,你能说你比我“酬勤努力+刻苦”吗?显然你轻

(下转第2版)

## 宁夏西班美酒飘香韩国



本报讯 5月10日,宁夏西班出品的金鸽赤霞珠系列、九喜系列亮相韩国红酒之乡——忠清北道永同郡。

中日韩企业交流中心长沙分中心基地负责人李剑五月上旬携西班酒庄金鸽赤霞珠系列、九喜系列到韩国忠清北道永同郡,

与这里的同行分享宁夏西班产的中国好葡萄酒。韩国忠清北道农业技术院红酒研究所所长、韩国红酒研究会会长及近十家韩国红酒企业的企业家对中国宁夏出品的葡萄酒非常感兴趣。在品鉴现场大家开心地品鉴宁夏西班的美酒,气氛相当热烈。这次会本来是一场商务交流,最后由于气氛太好,进而演变成了西班红酒的专场品鉴会。

永同郡位于韩国忠清北道最南端,这里盛产柿子、葡萄、苹果、梨等水果,是韩国葡萄酒的酿造区域,拥有41家红酒企业。李剑在此拜访了当地山幕红酒酒庄。该酒庄的葡萄种植在山上,酒庄建设在两山之间的山缝中,独具特色的手绘标签,展现了艺术与葡萄酒的结合,不间断的红酒音乐会以及品鉴也为将来两国交流葡萄酒文化提供了信息与素材。李剑还在此走访了韩国永同41家红酒企业组成的红酒中心、红酒餐厅、红酒剧场等红酒专区,为宁夏西班红酒走出国门,以及中韩两国红酒文化的交流奠定了坚实基础。

## 在森林里“相见欢”

本报讯 5月28日,西班公司联合享梦游长沙龙喜精致露营举行了“相见欢”的快乐露营活动。

露营基地位于长沙近郊,仅半小时车程即到。基地森林茂密,树影婆娑,凉风习习,是一处休闲娱乐,放飞心情的好去处。长沙人越来越乐于在闲暇之时来这里嗨皮,尤其是年轻人更是乐此不疲。西班公司在炎炎夏日到来之际,携相见欢进入森林,为来此露营的市民提供清凉饮品。尽管当天气温高达36度,但一杯小酒入口,欢乐心情满满,相见即甚欢。

## 长沙市跨境贸易协会会员单位造访西班朋友来了有好酒

本报讯(刘珊珊) 5月11日,长沙市跨境贸易协会会员单位在申会长带领下,来到西班企业探访交流。

交流活动在宁夏西班酒庄总经理陈梦芳的主持下拉开序幕。她向大家介绍了西班公司走过的18年历程,以及宁夏西班在贺兰山耕酿酿造葡萄酒的壮举。西班供应链公司负责人周满月针对进出口贸易中的流程,讲解了从合同签订,执行合同过程中值得注意的事项,以及在申报过程中的流程规避。西班商学院陈瑜老师带领下品鉴了西班美酒。

## 虫拜中国创新城市巡展在长沙举行 西班美酒来一杯

本报讯(刘珊珊) 5月16日,虫拜中国创新城市巡展在长沙世贸希尔顿酒店四楼宴会厅盛大开展。西班展台上的九喜系列、金鸽赤霞珠和相见欢等产品更是备受瞩目,受到了众多参展者的热烈欢迎。

西班展台上,除了西班的产品外,还有来自宁夏青铜峡产区多个酒庄的代表酒款供参展者品鉴。这不仅让现场嘉宾可以享受到西班的美酒,更为他们带来了全新的宁夏优质酒品体验。

在长沙举行完这场巡展后,虫拜又于5月27日在广州举行了马瑟兰嘉年华专场品鉴。西班·九喜马瑟兰闪亮登场,在一众酒款中丝毫不逊色,以它独特的迷人滋味征服了现场嘉宾。

## 宁夏西班助力中国大学生排球联赛 球场上相见欢

本报讯 为期9天的2022-2023中国大学生排球联赛(高水平组)总决赛(女子组)在组委会精心组织下,全体裁判员、教练员的辛勤工作和全体运动员的奋力拼搏下圆满落幕。宁夏西班助力了本次活动。

5月29日,青铜峡市陈袁滩镇唐滩渔村举办“青铜峡市音乐烧烤美酒节暨2022-2023中国大学生排球联赛(高水平组)总决赛(女子组)”欢送会。宁夏西班酒庄助力了本次的活动,为现场带去了相见欢等多款葡萄酒。在音乐的加持下,大学生们用青春活力点燃全场热情,勾勒率性姿态,舞台音浪翻滚。

(上接第1版)

而一举地成功了,而我费劲巴拉地却不那么成功。

你读了许多书,又研究了无数的案例,但是在自媒体的运营商还是茫然,那又是为什么呢?我看过许多自媒体人,泡在电脑前,发微信,发微博,写头条文章,每天都熬至深夜,却又收效甚微。所以,这不是一个刻苦努力就能成功的年代,这是一个需要智慧选择而避免愚蠢决定的年代。

智慧与愚蠢,这是人类发展永恒的对立体,古往今来,哲人先贤的论著汗牛充栋,要写多少文字才能说得清楚呢?

我的观点同样很明确:小企业或者个人自媒体创业者的智慧首先表现在把复杂的事情简单化,无法简单化的事情就不做,更关键的是,简单的事情要反复地去做,最终能够获得一个不简单的结果。当然,考虑到自媒体运营是低概率成功的现实。我们不能把鸡蛋放在同一个篮子里,不能把宝押在某一个简单的方法上,那就必须学会选择几个简单的方法同时并行地去实施,只要其中一两个有效,那基本上就能保证不亏了。

至于这些简单的方法,如何做智慧地选择,而避免做愚蠢的决定?表面上看是一个极大的题目,实际上我仍然能够做最简单的处理。我相信能够独立运行自媒体的都是聪明人,选择的方法肯定也有成功的案例,结合自身的特点,感觉能行就马上去做,行动必须走在理论的前面,所以任何的选择都不存在智慧与愚蠢的问题,只是这些方法运行到一定时间以后,哪些该坚持下去,哪些该当机立断地放弃?这才是真正考验运营者智慧的。

### 智慧与愚蠢,坚持与放弃

我会把写作的重点放在葡萄酒自媒体的运营上,只写自己

的亲身经历和真实心得,连载在公众号《美酒评论周刊》。运营没有独门秘诀,营销有故事,我希望通过一些富有启迪性的故事和理论,来帮助我的读者打开自媒体运营的智慧之门。

营销没套路,营销有故事。老蠢只讲自己的亲身经历和真实的故事。

作者介绍:

### 凌春鸣(老蠢)

广东酒业功勋人物,葡萄酒果酒国家专家委员会专家,葡萄酒国家一级品酒师,美国国际侍酒师认证课程ISG文凭侍酒师、中国区总代表、首席讲师:法国教皇新堡侍酒师协会“教皇侍酒师”,品酒师国家职业技能竞赛裁判员,出入境检验检疫局国家酒类重点实验室(广东)感官检验师。广东省酒类行业协会常务副会长,广东省品酒师侍酒师管理专业委员会主任,深圳市酒类行业协会葡萄酒专家委员会主任,粤港澳葡萄酒商联盟理事长。中国酒类流通协会“进口酒事业领袖”,中国酒类流通协会酒类行业“营销职业带头人”,法国领事馆和波尔多丘公会“波尔多丘葡萄酒形象大使”,广东省酒类行业协会“优秀企业家”。



## 西班图文



5月22日,北京来的有机认证技术人员到宁夏西班葡萄基地进行检测。检测的各项指标全部达标。



520,因为有酒,大胆说爱!西班葡萄酒于5月20日走进招商银行学士支行,举办贵宾回馈品鉴活动。西班商学院陈瑜老师为大家讲解了葡萄酒知识,并指导大家品鉴宁夏西班的美酒。



5月19日,西班广告在长沙高铁南站发布,西班品牌再次得到张扬。



5月10日,西班商学院院长解凝走进湖南师范大学,为该院旅游学院学生们上葡萄酒文化鉴赏与品鉴的课程。

## 第三届中国(宁夏)国际葡萄酒旅游博览会举办 湖南酒协组织百位酒商赴宁夏参展

本报讯 6月9日-11日,由中国农业农村部、工信部、文旅部、中国人民对外友好协会和宁夏回族自治区人民政府共同主办第三届中国(宁夏)国际葡萄酒旅游博览会在宁夏银川国际会展中心举办,湖南省酒业协会受主办方邀请组织了上百位酒商参加此次盛会,湖南省酒业协会葡萄酒及烈酒分会执行会长李鸿源带队。

6月9日,主办方组织湖南酒商代表团参观考察了贺兰晴雪酒庄、张裕龙谕酒庄、贺兰红酒庄、蓝赛酒庄、宝石酒庄五个酒庄。

6月10日,湖南省酒业协会与宁夏酒庄酒庄对口合作,在宁夏青铜峡产区挂牌成立“湖南省酒业协会宁夏葡萄酒乡村振兴基地”,原湖南省商务厅副巡视员刘飞、原湖南省市场监督管理局赵子瑞处长、湖南省酒业协会秘书长郑应平、湖南省酒业协会葡萄酒及烈酒分会执行秘书长李鸿源、宁夏西班代表金萌和陈梦芳为基地揭牌,它标志着湖南与宁夏葡萄酒业更深一步的合作。

3天的宁夏之旅,让湖南酒商更加了解了宁夏葡萄酒,并达成数十万元的采购意向,大家都觉得中国葡萄酒越来越好,当惊世界殊!



## 宁夏西班斩获两项国际银奖 西班壹号获94分 西班金鸽干红获90分



本报讯(刘珊珊) 世界最大规模的葡萄酒赛事——Decanter世界葡萄酒大赛(Decanter World Wine Awards,简称DWWA)已发布第20届赛事的结果。西班壹号干红葡萄酒获得94分,西班金鸽马瑟兰陈酿干红葡萄酒,获得90分,均获得银奖。

虽然宁夏西班酒庄还只是一个年轻的酒庄,但已经有多款产品获得国际国内大奖,品质卓越,中国葡萄酒获得如此好的成绩也证明了世界认可中国葡萄酒的品质。

Decanter世界葡萄酒大赛(Decanter World Wine Awards)是世界最大规模的葡萄酒赛事,始于2004年,今年已经是赛事举办的第二十届。作为赛事的主办方,Decanter是世界知名的葡萄酒媒体品牌,多年来在国际消费者和葡萄酒行业中建立了极高的权威性和可信度。

## 凌大师话宁夏美酒

凌春鸣,一位在葡萄酒界闪亮的人物,一位葡萄酒理论知识和实践知识丰富的专家。5月10日,他在长沙的举行“宁夏贺兰山东麓青铜峡葡萄酒产区金奖酒专场大师班及产品推荐会”上,为大家奉献了一场高水平的专业课。

凌大师是葡萄酒国家一级品酒师,国家评委葡萄酒果酒国家专家委员会专家。他从90年代就涉足葡萄酒行业,遍访欧洲葡萄酒产区,深入学习、悉心研究那里的葡萄酒种植、葡萄酒酿造知识,积累了丰富经验。

宁夏是我国第一个立法的产区,是与国际标准接轨的产区,是标准制度和政策体系相对完善的产区。有这些条件,宁夏的葡萄酒一定能成为中国的标杆。所以,凌春鸣把眼光也聚焦到宁夏贺兰山东麓青铜峡葡萄酒产区。他每年都要去青铜峡,看那里的葡萄的种植,看葡萄酒的酿造,品出产的葡萄酒。他说,青铜峡有着优质的风土条件,是葡萄种植的天然产区,也是精品葡萄酒酿造的领袖产区。他认为,青铜峡是中国最好的葡萄酒产区。这几年,那里不断有葡萄酒获得国际大奖就证明了这一点。

在他看来,青铜峡产区有三个“卖点”。在葡萄酒世界,最重要的“条件”就是风土。凌春鸣从专业的角度解读青铜峡产区三个“卖点”,第一,青铜峡葡萄酒产区土壤类型以灰钙土、砾石为主,有良好的通气效果,土壤持水量低,促进葡萄根系的下扎,吸收深层土壤的营养元素;第二,中温带干旱气候,光照充足,昼夜温差大,年降水量180毫米,光能、热能丰富,有利于酿酒葡萄生长,这是好产区的风土特征;第三,贺兰山东麓葡萄酒是中国最安全的酒。葡萄的一生有两大“敌人”:霉菌和虫子。但是贺兰山东麓干燥的气候降低了病虫害的侵袭,以及少污染的洁净种植环境,使葡萄藤更加健康的生长。所以,好的原料酿好酒,零农药零化肥让人更安全饮用。

课间,凌大师还带领大家品尝了四款青铜峡产区酿造的葡萄酒。他在品评西班龙这款葡萄酒时说:“这款酒有着浓郁的红色水果风味,又潜藏着淡淡的烟草味、咖啡味,是一款高品质的葡萄酒,值得拥有。”

此次课程在2023首届长沙国际酒业博览会现场举行的。凌大师的精彩传授吸引了现场不少参展人员,他们自发来听课,以至于一位难求。在品酒环节,有的参展人员居然自己带着水晶杯迫不及待地要品尝西班的美酒。火热程度令人意外。

## 宁夏葡萄酒故事要从两千年前讲起

从公元前138年张骞出使西域,唐人贯休描写塞上生活时的“赤落蒲桃叶,香微甘草花”……直到1984年农垦玉泉葡萄酒厂开工建设,2021年全国首个针对特色产业的开放发展综合试验区在宁夏设立……宁夏的葡萄故事,在两千多年的时光中,一路走来。

### 西夏时即有鲜食和酿酒之分

在多位专家和一些史料的佐证下,宁夏葡萄酒种植和引进的历史,逐渐有了自己的时间脉络。

回到西汉张骞出使西域时期,“引进欧亚种植葡萄的技术、招徕酿酒艺人、尝试酿造葡萄酒……”“西域葡萄酒酿造技术传进中国,有明确文字记载的是在唐代。此时,鲜食葡萄在宁夏北部有零星的庭院种植,而酿酒葡萄一株没有。”《贺兰山东麓》一书作者樊前锋在书中这样写道。

说起隋唐时期,贺兰山东麓首席葡萄酒专家张军翔介绍说,当时园艺事业受到普遍重视,建成了许多新的果园,也正因此,才有了“贺兰山下果园成,塞北江南旧有名”这样脍炙人口的唐诗名句,“虽然无法考证是什么品种的葡萄,但从后世的一些典籍上,还是能看到当时的葡萄品种口感很不错。”

1038年,李元昊建立大夏(史称“西夏”)后,善饮的民族对果酒的巨大需求,促进了当地葡萄酒种植业与葡萄酒生产的发展。“那时候就有鲜食和酿酒葡萄之分。”张军翔说。

### 奏折上的“宁夏马奶葡萄”

历史上,宁夏就曾是葡萄酒的主产区。元代诗人马祖常《灵州》一诗中曾写下“葡萄怜美酒,苜蓿趁田居”的著名诗句,让人仿佛能闻到一股扑面而来的酒香。“古时的灵州,包括现在的宁夏银川和灵武地区,可以看出在当时,宁夏的酿酒葡萄种植和葡萄酒酿造已成气候,但具体是什么品种的葡萄,就不好确定了。”宁夏农林科学院园艺研究所、贺兰山东麓综合试验站站长陈卫平介绍说。酿酒葡萄的品种不确定,明清时期之前宁夏的鲜食葡萄品种也很难确定。比如明清时期,有资料就记载宁夏种植有绿色、紫色两种葡萄,皮薄多汁,味道绝佳,但具体什么品种并不明确。“‘大如白枣’,疑似马奶葡萄。”陈卫平说。

不过之后时期的佐证,宁夏历史影像研究者郑文著提供的一张“奏折”的照片,对于了解当时的宁夏葡萄酒品种十分有帮助。“这是一份赵良栋的儿子赵弘燮在康熙四十八年十月十四日呈给康熙的奏折,红色的是康熙朱批。”郑文著介绍说,其中有一句最为关键——“进宁夏鲜马奶葡萄少展臣心伏祈”,意思是会带一些宁夏的新鲜马奶葡萄回去。郑文著说:“此处言及‘宁夏’,单指银川。可以想象,当时,往北京送葡萄的难度系数,堪比杨贵妃吃荔枝。”对于马奶葡萄,张军翔强调说,马奶葡萄和大青葡萄是两种不同的葡萄,当时在宁夏都有种植。

### 本土大青葡萄有迹可循

关于大青葡萄,也有一些历史踪迹可循。“宁夏府城里,充满着各种各样的美味所带来的快乐。其中最甜美的记忆是美味、新鲜的葡萄和来自哈密的干果(郑文著译)。”这段文字,是德国地质学家、探险家阿尔伯特1905年于银川的记述。对此,郑文著分析说,鉴于清代末年西北地区的交通及物流状况,葡萄这种地域特点显著的时令水果很难进行长途贩运,所以阿尔伯特1905年于银川所品尝、并给他留下美好印象的新鲜葡萄,大概率应该是银川地区传承至今的大青葡萄。大青葡萄又名“圆白葡萄”,是葡萄科葡萄属真葡萄亚属的欧亚类群中的一个品种。栽培历史悠久,其他省区尚未发现有该品种的栽培,是宁夏果农在长期生产实践中选育而成的地方品种。

时间到了1923年,美国探险家珍妮特一行于青铜峡一带,拍摄到大片的大青葡萄。当年,大青葡萄在中卫、青铜峡、灵武、平罗等地均广为栽培。郑文著介绍。

“除了大青葡萄和马奶葡萄,上世纪50年代,宁夏平原还种植梭梭葡萄,这种葡萄个头比较大,皮薄无籽,甜度非常高,除了鲜食,还适合制作成葡萄干。”张军翔说。

### 贺兰山东麓聚集世界优质品种

至于再往后的时间里,宁夏贺兰山东麓的酿酒葡萄品种,全部为引进品种。

这一时期,最早引进并种植成功,是在1982年。当时原玉泉营农场从河北沙城引进葡萄品种龙眼(大量)、红玫瑰、白雅、白羽、北醇和玫瑰香,如今在玉泉营葡萄小镇展出的“宁夏第一颗酿酒葡萄”标本,就是那一时期引进的龙眼,是一种酿造干白的品种,原产我国;之后的两年里,又在试验站建成占地60亩的葡萄引种试验园,并从多地引进200多个鲜食与酿酒葡萄品种。经过观察对比,适合栽培的品种有龙眼、玫瑰香、大宝、乍娜、白羽、佳利酿、李将军、雷司令、贵人香、赤霞珠、蛇龙珠、品丽珠、红玫瑰、法国蓝等。

“1996年,宁夏还有一次大规模品种引进,佳美、黑比诺、长相思、白玉霓、白诗南、西拉等18个品种就是当时引进的。”张军翔介绍说,“马瑟兰、马尔贝克、小味儿多等品种是2013-2014年间,规模化从法国引进的,这些都是名优酿酒葡萄品种(品系),共26个。目前,已有21个品种27个品系的酿酒葡萄适合产区种植,贺兰山东麓已成为中国最大的世界优质葡萄品种资源集聚区。”

(银川晚报 王敏)

宁夏西班“一亩葡园”  
庄园主采访记之四

## 李暄，于喧嚣中玩味字节跳动

文 / 冰山



李暄

大字不识的时候，跑到古籍书库里看图画古书，还能看个所以然，虽不是神童，那也是够精灵的了；

初中时期，不好好修练课外习题，跑到书店里买些高深莫测的书津津有味地捧读，虽不是书痴，那也有点书狂了；

喝白酒能喝出高粱的味道，虽不是酒仙，那可真是品出了白酒的精华；

唉！这是一个怎样的人生？

李暄，一位把文学与酒玩味到精辟的才女，就这样给自己的人生添加着绚烂的色彩。

## 印象——

面前的李暄着装朴素。初夏的浅热已让她迫不及待地穿上了宽松的棉布夏装。比较有个性是头上包扎着一块橘色的头巾，形成欧派庄园主妇的效果。脸上总挂着浅浅的笑意，显得很亲切，少了尴尬的距离。谈吐很有逻辑性，就跟写文章一样，一个问题有一个问题的章节。

她说她是地道的长沙妹子。但话声却轻柔，有点软语的味道，比那种带辣味的长沙话听起来要安静得多。

我们的交谈在一间窄小的咖啡屋里进行。屋内光线很暗，格调一般，偶尔有些嘈杂的噪音，但不影响我们的交流。

话题该从哪儿说起？这似乎是个技术性的问题。还好，交流人生，总是会有话题的——

## 好话：“没有第一次，就没有第二次”

与熊鹰的情缘源自进大学时的军训。

“1987年入学季，我们大学军训结束后搞联欢活动，我被安排与一个男生对唱《在雨中》。这是我人生第一次登台表演，没有任何舞台经验，自然很紧张。原本是两个人往台上一站，然而开唱就是，可这时候熊鹰出现了，她俨然如导演般给我们安排动作，要我们出场时分别从台的两端边唱边出。果然这一个小小的安排不仅让表演活跃起来，还有效地化解了我们在舞台上的紧张情绪。”李暄回忆到这一段经历时表情显得很感慨，那份同学的情意如同

浓浓的鸡汤般醇厚。

后来，又排曹禺的话剧《雷雨》，李暄扮演四凤，熊鹰扮演繁漪。此时的李暄比上次对唱的表演更加紧张，心中更没底气。而熊鹰用一句最简短又最经典话鼓励了李暄：“没有第一次，就没有第二次。”这句让李暄完全放下了包袱，把自己饱满的情绪倾泻在四凤这个人物的身上，使得这个人物的个性在舞台上得到了充分的体现。

有一句歌词是这样唱道：“你鼓励了我，帮我能立足于群山之巅；你鼓舞了我，故我能行进于暴风雨的洋面。”所以，熊鹰的那句话，让李暄至今铭记。

时间不仅是把杀猪刀，可以斩断岁月，还可以剥离人与人之间的交往。

在两次舞台交往后，熊鹰因身体原因休学了。李暄此后也和她断了联系，这一断便是近30年，而熊鹰的形象却刻在了李暄心中：精瘦、单薄、文静，充满着智慧。

2020年，在另一个同学的组织下，分别了近30年的同学聚集在了一起。那个精瘦、文静的熊鹰也来了。这是多年后的相见，那一刻，当年在舞台上被导演的情景，一下子浮现到李暄的眼前。那句“没有第一次，就没有第二次”鼓励的话语，一下子又回荡在了她的耳边。

“一句真诚的鼓励，可以影响一个人的人生。熊鹰的那句鼓励的话，让我更觉得她是一个睿智的人。”

如果说，二十多年前熊鹰以一句平实的话影响了李暄，那么，二十多年后的今天熊鹰用一杯红酒又影响到了李暄的品质生活。此时的熊鹰已在红酒商圈里行走了大半辈子，她与她的先生金家瑞左手经营着进口红酒，右手却在宁夏开荒种葡萄酿造中国红酒。

## 酒话：“白酒能喝出高粱的味道”

李暄与酒的关系应该是在她的童年就已经开始了，最早可以追溯到她的4岁。

“我4岁时跟爷爷一起生活。他老人家的经典动作就是吃饭时总是用筷子蘸点酒往我嘴里塞。那辣辣的味道总是刺激着我的味蕾，让我的痛并快乐着。”

如果说爷爷的筷子蘸酒是让李暄被动“喝酒”的话，那么，“偷酒”喝，便是她的主动行为。

“爸爸也喝酒。他的那个杏花村酒是我偷喝的重点，因为是白瓷瓶子装的，每次喝一点也看不出来。所以，我很大胆又安心地没事偷着喝。呵呵。”

更恶搞的是她居然自己“调酒”喝，即把杏花村酒里放入桂花，再加入大量的白糖，那酒精刺激下的甜蜜感，让她快乐到飞。

说到这些李暄欢快地笑了，笑里包含着些许得意和惬意。童年的生活让她玩味得如此精到，也是神了！

就这样，一个爱酒的女孩就此培养了出来。

她说，那时候爸爸的酒柜里放着一支红酒，瓶子很魅惑，瓶颈很细高，像个灯塔，瓶身很浑圆，像个地球。晶莹的瓶子里装着红宝石般的红酒，看着就想一口把它干掉。可是，这透明的装瓶，让“作案多端”的李暄却无从下手，因为喝几口，酒液水平就会下降，她的“作案”行为一下子便会暴露无遗。

无奈，只好作罢。但红酒却给她留下深刻的记忆。

后来，她工作了，去到法国，在勃艮第喝到了纯正的法国红酒，才算解了馋。

未曾想，此番遇见熊鹰，李暄却与红酒结下了深厚的情缘。尽管熊鹰手里不缺进口红酒，因为追崇国产红酒的情怀使然，来自中国宁夏的红酒已然成了李暄的最爱。

原来，已经做了十几年进口红酒贸易的西班牙公司是熊鹰的先生金家瑞一手打造的。由于有着振兴国产红酒的爱国情怀，金先生于2018年在宁夏贺兰山东麓拿了5000多亩荒地，开垦种葡萄，同时推出了“一亩葡园”计划，让更多的人参与到拓荒和酿造中国好葡萄酒的行动中来。所以，对于熊鹰来说左手进口红酒，右手宁夏红酒，可谓是玩于股掌之中。

那次同学聚会时，熊鹰拎着两瓶他们在宁夏酿造的葡萄酒——“西班牙龙”，李暄喝了，感受非同一般。“这种酒有黄河古道的风土之气，口感粗壮，回甘浑厚。打开后，哪怕醒一两个小时，它都会在不同的时段迸发不同的香气，给你不同的口感。”李暄说。

从此，李暄爱上了“西班牙龙”，并参与到“一亩葡园”

计划中去了。湘籍著名作家钟叔河给李暄的酒起了个名字为“悉民”，其出自《诗经·大雅·荡》中的“天生烝民，其命匪谌”。为什么取这个名字，因为李暄的先生正好姓“谌”。这种讨巧的操作，内含情意妙不可言。

李暄在日记中完整地记录了取名的过程：“‘谌’这个字在《百家姓》里没有，在《诗经》里也只出现过一次。老爷子（注：钟叔河）不会用电脑，靠他那颗九十岁还很好用的脑袋，准确地拎了出来。这硬功夫，在他是小事一桩，但环顾四周，恐怕寥无几人吧。佩服老爷子的学问。但因为是生僻字，怕生活不便，所以没有用这个名字（注：指孩子），一直觉得遗憾。以这两个字为酒命名，一方面是弥补遗憾，同时因有文曲星加持，也赋予它有博学鸿儒的根器，宅兹书房，走向世界。”

## 书话：“我是图书馆的原著民”

乍听这句话并没有什么感觉，可当李暄打开这句话背后的经历后，才让人感觉到这句话包含着满满的孩童时光和浅浅的幽默感。

位于长沙市中山路北端曾经有一片书香之地，那便是湖南省图书馆。那里面有一幢的红砖房，充满着解放初年的建筑风格。未曾想，对面这位70后居然就是在那幢红楼里长出来的。

“整个一幢楼都是藏书，我们家就在其中的一间房子里。”

这下明白她那句“我是图书馆的原著民”的幽默感了！

她说，她从小就在这幢楼的书堆里钻来钻去。老爸手上总拎着一大圈钥匙，要进哪张门，便在那一圈钥匙盘上扒拉着找钥匙，然后开锁。推门而入时，扑面而来的不是书香，而是一股霉味。那里面都是些老掉牙的书，生着旧黄色，铺着灰尘，大有“扫帚不到，灰尘照例不会自己跑掉”的味道。它们无心无肺地躺在那里，你不动它，它永远都不会理你。

我以为在这种环境里成长，她一定会如神童般从小识字无数。然而她却道，一个字都不认识！不仅如此，她识字年龄并不早。她说，五六岁时，家里挂着一个黑色的皮包，上面印着几个她完全看不懂的字。去问妈妈，回答是“向雷锋同志学习”。可见，尽管她宣称自己是“图书馆里的原著民”，但她的确不是识字的神童。她说，在那些阴暗潮湿的房间里，在那个霉气十足的空间里，除了翻几本带图画的旧书外，其它的都是浮云。

识字不早，并不代表她对文字没感觉；看古书不懂，并不说明她就不会爱上书。日后的一些神操作，的确可以说明这位“图书馆里的原著民”是怎样手不释卷，又是怎样笔耕不辍的。

李暄的中学时代都是在长沙一中度过的。一中对面是省新闻出版局，大门里有一个开放式的书店，可以任意去阅读购买。这位书橱原著民便时常跑去淘书。可莫名其妙的是，她淘的书连她日后都觉得匪夷所思，什么《〈围城〉的研究》《〈人间词话〉及其评论》……她说，那时候既没读过《围城》，更没读过《人间词话》，可她就觉得这书读起来有味，所以就买了下来。

这可真是跳跃式发展！

没钱买书时她就借书读。有一天，她跟同学借了一本介绍国外经典电影的书。万万想不到的是，她把书带回家后，被妈妈发现了。平时温和的妈妈像变了个人似的，一把抢过书来，三下五除二地把书给撕了。惊愕的李暄那一刻完全不认识那是自己的亲妈，而似焚书坑儒的秦始皇穿越。妈妈的理由是，小孩子家家的怎么能看这样的书呢！

不管怎么样，李暄就是在自己成长的年代对书有着“原著民”般的熟络感和饥饿感。书籍和文字陪伴着她一路走来，不曾停歇。她有一个自己的公众号叫“给吉尔做饭”，里面满篇都是她心灵的字节跳动，关于生活，关于读书，关于电影，关于旅游……日日更新，七八年间不曾中断，她的口号是“每天1000字”。的确，她多年如一日，每日写下1000字，已然成了一部自己人生的“书”。

在这个喧嚣而浮躁的年代里，尚能保持这样一份平静的心态，尚能把书读到随时光而走，尚能不知疲倦地驱使字节跳动来记录生活的点滴，那也非李暄莫属了。

李暄，很文艺，很喧和！